附件2

|  |
| --- |
| 典型案例 |
| 序号 | 案例名称 | 作者 | 学校 |
|  | 以齐文化精髓打造特色校园文化品牌的实践创新 | 张森、赵金涛 | 淄博职业学院 |
|  | 书风陶韵，翰墨弘文——无锡工艺职业技术学院“书陶社”发展实践路径 | 艾宏伟、孙珊 | 无锡工艺职业技术学院 |
|  | 传承民族优秀文化 打造特色育人品牌——内蒙古机电职业技术学院以蒙古马精神办学育人实践案例 | 高军、郑云宏、刘波、田冬梅、淑琴 | 内蒙古机电职业技术学院 |
|  | 弘扬墨子工匠精神 打造特色职教文化——顺德职业技术学院墨子文化馆建设项目案例 | 顺德职业技术学院党委宣传部 | 顺德职业技术学院 |
|  | 工业文化育人模式的创新与实践 | 杨婧娴 | 重庆工业职业技术学院 |
|  | 以水为基铸精神 以水为魂育英才 | 梁辰 | 湖北水利水电职业技术学院 |
|  | 高职院校“三融四育五协同”美育育人体系研究 | 张扬扬、黄鹏、史航、李海勇 | 郑州电力高等专科学校 |
|  | 基于学生获得感的“易”生活、“易”健康网络育人新模式——宁波卫生职业技术学院网络文化建设的探索与实践 | 王丽 | 宁波卫生职业技术学院 |
|  | 厚植高职生文化底蕴 培养高素质大国工匠 | 孙兴洋、丁兰华 | 无锡科技职业学院 |
|  | 工匠精神育人，中华美德铸魂 | 张君、王丽飞 | 锡林郭勒职业学院 |
|  | 深圳职业技术学院“新劳动教育”背景下“三课堂互动”的劳动教育实践育人路径探索 | 袁倩、张毅哲、任源梅、王兴立 | 深圳职业技术学院 |
|  | 武汉一商:让劳动成为教育最动人的底色 | 叶娜、李淑姣、艾翠林 | 武汉市第一商业学校 |
|  | 职业院校公共艺术文化建设：从“感受美”、“鉴赏美”到“表现美”、“创造美” | 姜锐、李娟 | 江苏海事职业技术学院 |
|  | 用好红色资源 让红色文化浸润校园 | 吴辉翔 | 长沙民政职业技术学院 |
|  | 以“名人馆”为载体，用好红色文化、名人文化，赋能高职院校思想政治理论课教育教学 | 王政芳、郑欣艳、尹田生 | 黄冈职业技术学院学院 |
|  | 以“学生劳动素养风采展示活动”促进劳动教育工作高效普及的工作法 | 张毅哲、王兴立 | 深圳职业技术学院 |
|  | 班墨奚“五匠文化”铸育职校生“三德四新” | 高冬琳、张建平、张建华、姜军、赵军 | 枣庄职业学院 |
|  | 构建“三位一体”劳动教育课程体系的探索与实践 | 郑庚、陈杰东、周军梅 | 广东轻工职业技术学院 |
|  | 奏响红色文化育人“三部曲” 画好爱党爱国爱校“同心圆”——陕西铁路工程职业技术学院打造全景式红色文化育人场 | 张玉鹏、姜东亮、王凯 | 陕西铁路工程职业技术学院 |
|  | 发挥校园网络育人实效， 构筑“云上大思政”格局——“渝小筑”校园文化育人品牌培育实践 | 吴杨、宋星 | 重庆建筑工程职业学院 |
|  | “四力齐发”，黎明美育助力“海丝”文化传承 | 王柳灵、李玉明、张宁 | 黎明职业大学 |
|  | 德心并育 人人出彩——黑龙江能源职业学院“三全育人”德育一体化工程育人实践 | 李焱 | 黑龙江能源职业学院 |
|  | “LECS四位一体”的高校艺术教育推进校园文化建设的实践探索案例 | 张景贤、蒋艳 | 湖南工程职业技术学院 |
|  | 唯实惟新 平而不凡——“4+4+1”红旗文化育人体系的探索与实践 | 赵桂平 | 烟台汽车工程职业学院 |
|  | “五路径”填平劳动教育“低洼地” “聚力量”打赢劳动教育“先手棋”——重庆工业职业技术学院劳动教育实践 | 江梦灵、周利华 | 重庆工业职业技术学院 |
|  | 党建引领，疫情防控下构建党团学文化精准育人平台 | 周勇、苏海英、罗擎 | 广东建设职业技术学院 |
|  | 弘扬优秀农耕文化，打造思政特色课堂，培育“知农爱农”新型人才 ——苏州农业职业技术学院文化育人案例 | 吴春花 | 苏州农业职业技术学院 |
|  | 高职院校“匠心文化”育人模式探析 | 秦玉学、孙在丽 | 山东城市建设职业学院 |
|  | 拓展平台 丰富载体 建强队伍——哈尔滨职业技术学院构建“四云一中心”网络文化育人新格局 | 金淼、董礼 | 哈尔滨职业技术学院 |
|  | 践行“伟大抗疫精神” 凝聚党群奋进力量 ——重庆建工职院创新“四同模式”实践案例 | 张博萍 | 重庆建筑工程职业学院 |